



Gaceta Municipal

Órgano oficial del H. Ayuntamiento de Culiacán.

Segunda Época, Año 20. Núm. 223.

Agosto de 2024.

Directorio



H. Ayuntamiento de Culiacán

C. Juan de Dios Gámez Mendivil
Presidente Municipal de Culiacán

C. María del Rosario Valdez Páez
Síndica Procuradora

C. José Ernesto Peñuelas
Castellanos
Secretario del Ayuntamiento

C. Laura Araceli Nieblas Leal
Tesorera Municipal

C. Pedro de Jesús Armenta Obeso
Director La Crónica de Culiacán

C. Francisco Padilla Beltrán
Cronista Oficial de Culiacán

Regidores

C. Jesús Miguel Ibarra Atondo

C. Nayeli Guadalupe Pérez
Amézquita

C. Óscar Manuel Uribe Padilla

C. Arely Berenice Ruiz López
C. José María Casanova
Rodríguez

C. Luz del Carmen Félix Garay

C. Sandino López Montes
C. Grecia Mirleth Aguilar
González

C. Elda Amor López Cárdenas

C. Flor Ignacia Hernández
Martínez

C. Sadol Osorio Porrás

C. Octavio López Valenzuela

CONTENIDO:

ACUERDOS DE CABILDO

Pág. 03 Acuerdos de Cabildo

Pág. 05 Propuestas y comentarios de los regidores

DICTÁMENES

Pág. 07 Aprueban fraccionamientos San Fermín y Porta Alegre VIII

ARTÍCULOS HISTÓRICOS

Pág. 09 San Francisco de Tacuichamona un pueblo con historia, por Francisco Javier García Cadena

Pág. 12 Una vista desde la altura. Aventuras en Catedral, por María José Buelna Yepis



Iglesia de Tacuichamona.



LA CRÓNICA DE CULIACÁN

C. Pedro de Jesús Armenta
Obeso

Director General

C. Francisco Padilla
Beltrán

Cronista Oficial

Gaceta Municipal

C. Miguel Ángel González
Córdova/

Editor

C. Leticia Ontiveros
Hernández/ **Diseño Editorial**

C. Rosendo Romero
Guzmán/ *cronista honorario
de Culiacán.*

El Palacio de la Memoria

Bld. Guillermo Bátiz
Paredes No. 300 Ote.Esq.
con Liberalismo, colonia
República
Mexicana . C.P 80279,
Culiacán, Rosales,
Sinaloa.

Teléfonos: 667712 61 02
y
667712 64 44.

El contenido de los artículos es
responsabilidad de los autores.

Presentación

En agosto, el H. Ayuntamiento de Culiacán realizó dos sesiones ordinarias (días 12 y 23) donde se discutieron varios temas de interés comunitario y cultural. Entre las aprobaciones destacadas, se incluyeron eventos especiales como el Cabildo de Niñas y Niños, Cabildo Juvenil, el Concurso de la Niña o Niño Cronista, y el Premio Coltzin al Mérito Ciudadano, todos avalados por unanimidad.

La Comisión de Rastros, Mercados y Centrales de Abasto autorizó la cesión de derechos y concesión de un local en el Mercado Rafael Buelna con administración por cinco años. Por su parte, la Comisión de Urbanismo, Ecología y Obras Públicas aprobó la cesión de derechos del fraccionamiento “San Fermín” a la empresa Grupo Fratelle, S.A. de C.V., y la recepción de la tercera etapa del fraccionamiento “Fincas de las Colinas”.

Los regidores del Partido Sinaloense (PAS) aprovecharon el momento para agradecer las condolencias recibidas tras el fallecimiento de su líder, Melesio Cuén Ojeda, y se abordó también la problemática del acumulamiento de basura en la vía pública, especialmente durante la temporada de lluvias.

En el apartado cultural, se presenta el ensayo de Francisco Javier García Cadena titulado *San Francisco de Tacuichamona. Un pueblo con historia*. María José Buelna Yepis, una de las ganadoras del XIV Concurso 2024 Niña y Niño Cronistas de Culiacán, compartió su escrito *Una vista desde las alturas. Aventuras en catedral*.

-----0-----

Acuerdos de Cabildo

Sesiones ordinarias realizadas los días 12 y 23 de agosto 2024.

EDUCACIÓN, ACCIÓN SOCIAL Y CULTURA.

CABILDO DE NIÑAS Y NIÑOS EDICIÓN 2024

Acta 68 –ordinaria- 12.08.24

Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se autorizó el contenido de la Convocatoria al premio denominado “CABILDO DE NIÑAS Y NIÑOS EDICIÓN 2024”, adjunta a este Dictamen, y se ordena su publicación en los términos que se describen en ella.

CABILDO JUVENIL 2024

Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se autorizó el contenido de la Convocatoria al premio denominado “Cabildo Juvenil 2024”, adjunta a este Dictamen, y se ordena su publicación en los términos que se describen en ella.

PREMIO COLTZIN AL MERITO CIUDADANO 2024

Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se aprobó la Convocatoria para la entrega del “PREMIO COLTZIN AL MÉRITO CIUDA-DANO 2024”.

CONCURSO DE LA NIÑA O NIÑO CRONISTA DE CULIACÁN 2024.

Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se autorizó el contenido de la Convocatoria “XIV Concurso de la Niña o Niño Cronista de Culiacán” denominado: “NO SE

PUEDA QUERER LO QUE NO SE CONOCE: CONOCIENDO NUESTROS SÍMBOLOS DE IDENTIDAD DE NUESTRA CIUDAD CULIACÁN, Y SINDICATURAS” adjunta a este Dictamen, y se ordena su publicación en los términos que en la misma se establecen.

RASTROS, MERCADOS Y CENTRALES DE ABASTO

Cesión de derechos en local comercial del mercado Rafael Buelna.

Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se reconoce y autoriza al C. Francisco Javier Torres Puga, la Cesión de Derechos que realizó a su favor la C. Ana Cecilia Madrid Olea, respecto del local comercial 03, localizado al interior del Mercado Municipal Rafael Buelna, de esta Ciudad de Culiacán, con giro comercial actual de ropa y calzado, el cual cuenta con una superficie actual de 18.90 metros cuadrados, así como también se le otorgue formalmente la concesión administrativa del referido local, con una vigencia de 5 años misma que empezará a correr a partir de la autorización definitiva del Pleno Municipal, a efecto de otorgarle seguridad jurídica como titular de la concesión del bien inmueble propiedad municipal.

URBANISMO, ECOLOGÍA Y OBRAS PÚBLICAS

Aprobación de la cesión de derechos, obligaciones y re lotificación de una fracción del Fraccionamiento denominado “SAN FERMIN”

Acta 68 –ordinaria- 12.08.24

Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se autorizó la cesión de derechos, obligaciones y re lotificación de dos manzanas, respecto a una fracción del desarrollo habitacional unifamiliar con régimen municipal denominado “SAN FERMÍN” de esta ciudad, en

favor de la empresa GRUPO FRATELLE, S.A. DE C.V.

Aprobación de recepción de la tercera etapa del Proyecto del Fraccionamiento “FINCAS DE LAS COLINAS”.

Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

Gaceta Municipal
Por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se aprueba LA RECEPCIÓN de la TERCERA ETAPA del fraccionamiento habitacional unifamiliar con régimen municipal denominado “FINCAS DE LAS COLINAS”, de esta ciudad, desarrollado por la empresa denominada INMOBILIARIA INCOSIN, S.A. de C.V.

DESCUBRE LA VERDAD DE NUESTRA CIUDAD

Gaceta Municipal

www.culiacan.gob.mx/ayuntamiento/gaceta-municipal



**ACUERDOS DE CABILDO
DICTÁMENES
ARTÍCULOS HISTÓRICOS**

Una publicación de La Crónica de Culiacán.



Propuestas y comentarios de los regidores

CONCERTACIÓN POLÍTICA

Fallecimiento de Melesio Cuén Ojeda, líder del PAS.

Regidora Luz del Carmen Félix Garay

Acta 68 –ordinaria- 12.08.24

La Ciudadana Regidora Luz del Carmen Félix Garay, solicitó el uso de la voz y una vez que le es concedido manifestó: “Buenas tardes (...) con profundo pesar queremos manifestar nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas, instituciones y organizaciones que nos han acompañado y han mostrado su solidaridad en este difícil trance, (...) su solidaridad es una muestra del cariño y respeto que el maestro Héctor Melesio Cuén Ojeda sembró a lo largo de su vida y prolífica carrera al servicio de los demás, (...) nos comprometemos a mantener en alto su ejemplo, los principios y valores que siempre defendió, guiados por su más alto anhelo que fue edificar un mejor Sinaloa, más justo, próspero con justicia, oportunidades, y mucho éxito para toda la población, (...) y para toda aquella persona que tuvo la oportunidad de tratarlo y conocerlo, nos dejó un profundo legado de trabajo arduo, integridad moral, amor por nuestra tierra y servicio al prójimo; reiteramos (...) nuestro pesar a la familia Cuén Díaz, y Cuén Ojeda, (...) y reiteramos nuestra exigencia de justicia para que las autoridades locales y federales esclarezcan este lamentable hecho que lastima a Sinaloa, (...)”

Fallecimiento de Melesio Cuén Ojeda, líder del PAS.

Regidor Sadol Osorio Porrás

Acta 68 –ordinaria- 12.08.24

El Ciudadano Regidor Sadol Osorio Porrás, (...) manifestó que: “(...) Muchas gracias y saludo

con agrado a todos los Regidores y Regidoras, y nuestra solidaridad compañera Lucy yo sé que le tocó en estos momentos decir unas palabras y no es nada fácil esto que está pasando la familia y toda la gente que lo conocimos (...), yo sé que están pasando por momentos muy difíciles y claro que dejó un gran legado, un legado que debe permanecer, que debe de servir de una u otra manera esa lucha incansable para tener un Sinaloa mejor, yo creo que ese fue el gran clamor que tenía el maestro Cuén, y exigimos justicia, que se investiguen todas las líneas de investigación que tengan que hacer, (...) todo lo que se tenga que investigar que se investigue y nuestra solidaridad para la familia, para la gente que lo quiso y para todos aquellos y que en sus corazones siempre va a permanecer (...)”.

URBANISMO, ECOLOGÍA Y OBRAS PÚBLICAS

Acumulamiento de basura en las calles.

Regidor Jesús Miguel Ibarra Atondo

Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

El Ciudadano Regidor Jesús Miguel Ibarra Atondo, manifestó ante el Pleno: que “(...) quisiera nada más hacer una observación, si bien en época de lluvias la mayoría de las colonias hemos vivido cortes de agua etc., uno de los principales motivos debemos de entender que es el acumulamiento de basura, muchas veces tenemos muchos años que Culiacán, tachándonos de una ciudad sucia con mucha acumulación de basura, entonces si ya sabemos el problema llevárnos esa reflexión, en un tema personal para ver como contrarrestamos un poco esto de ser una ciudad sucia y del taponamiento de la ciudad, invitarlos a la reflexión, recordemos que la ciudad más limpia no es la que se barre mucho sino la que menos se ensucia muchas gracias.”



AYUNTAMIENTO DE
CULIACÁN
CAPITAL DE BIENESTAR



LA CRÓNICA
DE CULIACÁN

IBÍDEM INFORMATIVO 

De una historia pasas a otra

A ti que te interesa la historia de Culiacán y de Sinaloa, leémos, es una publicación **bimestral**.



Visita nuestra web:
www.cronicadeculiacan.gob.mx



· Crónica · Investigación
· Imágenes · Documentos
¡Todos son interesantes!



Palacio de la Memoria

Bld. Guillermo Bátiz Paredes No. 300
Ote., Col. República Mexicana, CP. 80279,
Culiacán, Rosales.



Horario
8:00 AM a 3:30 PM

DICTÁMENES

Aprueban San Fermín y Portalegre VIII

Aprobación de la cesión de derechos, obligaciones y re lotificación de una fracción del Fraccionamiento denominado “SAN FERMIN”

Acta 68 –ordinaria- 12.08.24

De conformidad con los requisitos y normatividad vigente en la Ley de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano del Estado de Sinaloa, el Reglamento de Construcciones para el Municipio de Culiacán, Sinaloa, y el Programa de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de Culiacán, por unanimidad de votos a favor de integrantes del Pleno presentes, se autorizó la cesión de derechos, obligaciones y re lotificación de dos manzanas, respecto a una fracción del desarrollo habitacional unifamiliar con régimen municipal denominado “SAN FERMÍN” de esta ciudad, en favor de la empresa **GRUPO FRATELLE, S.A. DE C.V.**, el cual quedará de la siguiente manera:

EMPRESA RESPONSABLE: GRUPO FRATELLE, S.A. DE C.V., con domicilio en Calle Santiago de Calatrava No. 3534, Fracc. Barcelona de esta ciudad Culiacán, Sin. Representada por el C. César Torres Angulo.

LOCALIZACIÓN: se localiza al norte de la ciudad, contiguo a la colonia Loma de Rodriguera, siendo su principal vía de acceso la C. Central (Carretera a la Pitahayita).

MEDIDAS Y COLINDANCIAS: Se consignan en el cuadro de construcción y poligono-

nales ubicados en el apartado **PLANO DE PROPUESTA DE RELOTIFICACIÓN, VIALIDADES Y USOS DE SUELO (PLANO SUPERFICIE ADQUIRIDA Y POLIGONO SUJETO DE CESION DE DERECHOS)** integrado en el expediente adjunto.

SUPERFICIE TOTAL: Se contempla una superficie de 13,872.500 m², a desarrollarse en una etapa distribuidos de la siguiente manera:

ÁREA DE USO HABITACIONAL: Se contempla para uso habitacional unifamiliar una superficie de 7,340.260 m² distribuidos en 2 (dos) manzanas, las cuales están integradas por 5 lotes unifamiliares tipo de 6.00 x 16.00, y 19 lotes plurifamiliares verticales tipo de 22.00 x 16.00 metros para un total de 157 viviendas.

ÁREA DE VIALIDAD: Se contempla el desarrollo de 4 (cuatro) vialidades, con superficie de 6,532.240 m², con la nomenclatura y sección siguiente: calle Palo Colorado (12.00 m.); avenida Papaches (12.00 m.); calle Ocotillo (12.00 m.); blvd. Barrel (25.00 m. e incluye 1/2 sección fracción cuerpo poniente).

Recepción del Fraccionamiento unifamiliar denominado “PORTALEGRE VIII”
Acta 69 –ordinaria- 23.08.24

En razón de cumplir con el marco normativo que para el efecto dispone la Ley de Ordena-

miento Territorial y Desarrollo Urbano del Estado de Sinaloa; el Reglamento de Construcciones del Municipio de Culiacán, Sinaloa, así como el Programa Municipal de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Urbano de Culiacán. El Cabildo de Culiacán, aprobó por unanimidad de votos a favor de los integrantes del Pleno presentes, **LA RECEPCIÓN de la TERCERA ETAPA** del fraccionamiento habitacional unifamiliar con régimen municipal denominado “**FINCAS DE LAS COLINAS**”, de esta ciudad, desarrollado por la empresa denominada **INMOBILIARIA INCOSIN, S.A. de C.V.** En tanto no se formalice el acta de recepción del fraccionamiento a que alude el mantenimiento de las obras y servicios del fraccionamiento estarán a cargo del fraccionador y para lo cual quedará de la siguiente manera:

EMPRESA RESPONSABLE: INMOBILIARIA INCOSIN, S.A. DE C.V.; con domicilio en Blvd. Rotarismo No. 1889, en el Desarrollo Urbano Tres Ríos de esta ciudad de Culiacán, Sinaloa, siendo su representante legal el Ing. Ricardo R. Castro Rodríguez. **LOCALIZACIÓN:** Esta etapa del fraccionamiento se localiza al norte de la ciudad, junto al fraccionamiento Santa Fe, siendo su

principal vía de acceso el Blvd. del Ecuador. **SUPERFICIE A RECEPCIONAR:** Se recibe una superficie total de 5,564.904 m².

ÁREA DE USO HABITACIONAL: Se desarrolló para uso habitacional una superficie de 3,260.735 m². Distribuidas en 03 (tres) manzanas, las cuales están integradas por 32 lotes para vivienda unifamiliar con lote tipo de 6.00 x 16.00 m.

ÁREA DE DONACIÓN: Se contempla una superficie de 450.658 m² distribuidos en dos polígonos, mismos que forman parte del área de donación planteada en el resto de las etapas del proyecto general autorizado mediante Sesión Ordinaria del Cabildo de fecha 13 de febrero de 2019.

ÁREA DE RESTRICCIÓN POR VIALIDAD: Se contemplan 72.334 m²

ÁREA DE VIALIDADES: Se recibe una superficie de 1,781.178 m², distribuida en 03 (tres) vialidades con la nomenclatura y sección siguiente: CALLE COLINAS DEL SOL (12.00 m.); **AV. COLINAS DE LA LUNA**

(12.00 m.) y Av. Colinas de la Amapa (12.00 m.).





San Francisco de Tacuichamona. Un pueblo con historia

Francisco Javier García Cadena.

Participante en el Taller de Crónica realizado en San Francisco de Tacuichamona dirigido por Rosendo Romero Guzmán.

Aproximadamente a unos 45 minutos de la capital sinaloense, por la carretera internacional México-15 hacia el sur del Estado, sobre la Sierra Madre Occidental nos encontramos con una de las principales sindicaturas históricas de la capital, hablando así de San Francisco de Tacuichamona, reconocida por sus tradiciones tan peculiares y por su calle circular.

De acuerdo con las diversas investigaciones y debates, se ha reconocido, en su página oficial, por parte el H. Ayuntamiento de Culiacán; dos términos del significado de la palabra “Tacuichamona”, donde uno de ellos se menciona que es “lugar de palma quebrada o rota”, según en voz híbrida “Cahita-Náhuatl”, derivación de la palabra Tacuchamona o Tacu-Chamona, que significa “Palma” en cahita, la palabra Tzonomía, significando en Náhuatl quiere decir “Romper o Rasgar”, según lo asienta el Padre Francisco Javier Clavijero. El segundo significado de Tacuichamona es “Cerro partido tras la montaña”, donde se puede observar la maravillosa parte de la Sierra de Tacuichamona, haciendo honor al segundo significado.

San Francisco de Tacuichamona es cabecera principal de Sindicatura, la cual está conformada

por seis comunidades: La estancia de los García, El Walamito, Las Flores, La Chilla, El Aguaje y Los Caballos.

Tacuichamona, lugar donde la riqueza no solo es cultural, sino que es repartida por su impresionante panorama natural, tan peculiar y sin igual, es de reconocerse una parte rica en petroglifos, “El Cerro de los Chivos”, donde cuenta la historia que se realizaban diversos rituales del mundo prehispánico, por esto es reconocido como uno de los pueblos emblemáticos de la región, sus tradiciones que se reservan al paso de los siglos, teniendo un legado espiritual y religioso. No es de extrañarse que Tacuichamona haya sido un centro importante del mundo prehispánico en la región, ya que por un costado pasa el arroyo que por mucho tiempo fue la principal fuente para el riego agrícola y sustento de la ganadería, dejando al descubierto en su paso una diversidad de piedras características el lugar, así como petroglifos en piedras muy grandes conocidas como lajas.

Al arribo de los españoles iniciaron con la llamada “conquista espiritual”, llegando al pueblo prehispánico la orden religiosa “Franciscana”, de esta forma inicia un legado, tradición, aculturación religiosa, he aquí el nombre de “San Francisco de





Tacuichamona”, esta orden religiosa fue la encargada de educar a la población indígena adaptándose a la forma de vivir y comunicación. El templo de San Francisco de Asís data desde el año 1558 en el siglo XVI, relata la historia que el lugar donde se encuentra el templo católico, era una de las partes más altas con una vista para todo el pueblo, lugar donde se estima era el centro de adoración y rituales de las deidades del mundo prehispánico, así que fue considerado por los frailes franciscanos el mejor lugar para la construcción del templo.

Una de las características geográficas más marcada y original de Tacuichamona es la calle principal en forma de círculo, llamada “Calle de las Procesiones”, y se cree que pudo haber sido un lugar de la mítica Aztlán, por su característica curva. Desde sus inicios y actualmente esta calle es en la cual se desarrollan todas las tradiciones de nuestro pueblo histórico.

Uno de los principales atractivos turísticos es la tradición de “Semana Santa”.

Inicia el Miércoles Santo: alrededor de la 1 de la tarde con el toque tan peculiar del tambor en la iglesia, al paso de los minutos los fariseos se van agrupando en el lugar para dar inicio formalmente con esta tradición, en este día se corre por la calle circula el resto de la tarde, ya caída la noche se realiza una procesión.

Segundo día, Jueves Santo: Durante el día corren los fariseos realizando sus figuras en los recorridos, y por la noche se realizan dos procesiones.

Tercer día, Viernes Santo: Se dice que es el día más especial y que se guarda respeto, ya que falleció Jesucristo, este día por la mañana corren los fariseos y a punto de medio día se realiza una procesión llamada “El encuentro de Jesús y María”, al llegar la noche se realizan dos procesiones más, la primera de la noche se le llama la del “silencio”, y la segunda “La madre dolorosa”.

Cuarto día, Sábado Santo: Último día de la tradición, por la mañana los fariseos realizan sus últimos recorridos, llegando mediodía se incorporan a la iglesia para realizar el último acto llamado “se abre gloria”, esto como una forma de pedir perdón a Jesucristo de lo que han hecho, de esta manera se dan por culminadas las partes religiosas, pero la fiesta sigue ya que al salir los fariseos empieza a tocar la banda para iniciar el recorrido con la quema del “Judas”, una vez terminado este acto comúnmente en el pueblo decimos, “se terminó la Semana Santa”.

Otro de los días de festividad y tradición en nuestra Sindicatura es el 4 de octubre, día en el que se hace honor al “Santo Patrono San Francisco de Asís”, este consiste en pasear al santo por la calle principal con música de banda, agradeciendo y pidiendo un año de buenas cosechas.

Por todas estas virtudes Tacuichamonenses, en septiembre de 1997, dieron fruto ya que se funda el Museo Comunitario, del cual me enorgullece ser pionero de tan importante centro, que cuenta con piezas arqueológicas, de la vida cotidiana, armas de la Revolución, objetos de ritual ceremonial de las festividades de Semana Santa, numismática, objetos de labranza y una colección de rocas con petroglifos.

Fue hasta el año del 2002 cuando se le otorgó el reconocimiento como “Pueblo Histórico”, resaltando principalmente sus tradiciones, los hallazgos de los petroglifos, piedras y esculturas prehispánicas, así como la hospitalidad de su gente y la grandiosa gastronomía característica de la región, tanto así que se han realizado diversos eventos culturales en los que se toman en cuenta a la comunidad con sus trabajos artesanales del pueblo como actividad económica, tal fue el éxito que se le ha otorgado el reconocimiento por parte de Turismo del Ayuntamiento de Culiacán como “Pueblo Señorial”, en diciembre del 2023.



**UNA VISTA DESDE LA
ALTURA.
AVENTURAS EN CATEDRAL.**

**MARÍA JOSÉ BUELNA YEPIS
GANADORA DEL XIV CONCURSO
NIÑA Y NIÑO CRONISTAS DE CULIACÁN**

***Arriba del reloj se ve una estatua que me contó mi papá es el Arcángel San Miguel y está ahí para derrotar al demonio y hace poco fue pintada por ellos también.**



Desde muy chiquitita he visitado la Catedral, una enorme iglesia muy antigua que su nombre real es Catedral Basílica de Nuestra Señora del Rosario, que está en el centro de mi ciudad Culiacán, por fuera se pueden ver sus grandes torres donde viven las campanas que suenan cada vez que va a haber misa, al centro un reloj de muchos años que me ha contado mi tío y mi papá que es muy antiguo y sigue sonando por el mantenimiento que ellos le dan.

Arriba del reloj se ve una estatua que me contó mi papá es el Arcángel San Miguel y está ahí para derrotar al demonio y hace poco fue pintada por ellos también. Cuando entramos a la misa me encanta ver los cuadros siento que estuviera en un castillo enorme y de color oro, lleno de figura religiosas a los lados, con dos largas filas de bancas de madera donde la gente se sienta a orar y escuchar misa, el piso lleno de cuadros bicolors como si fuera un tablero de ajedrez.

Siempre tratamos de sentarnos adelante me gusta voltear hacia arriba y ver lo alto que es el techo circular del altar, donde cuelga un candelabro y entra la luz por los vitrales, es tan alto que sigo pensando que estoy en un castillo Romano, y es que mi imaginación no tiene límites cuando entro a ese lugar no paro de ver por todos lados; Al frente veo el gran altar con su Cristo crucificado a un lado los santos que lo cuidan, lleno están de colores de oro y arriba los ángeles y arcángeles, que para mí es la catedral de oro.

Al salir de la misa, hay un lugarcito a un lado de la Catedral que tiene árboles,

bancas y muchas tienditas, se escucha música, gente que habla por bocina, el ruido de los camiones que siempre pasan a toda velocidad, la gente camina por las banquetas y hay uno que otro que entra a Catedral, ahí siempre encontraras muchas aves nosotros nos acercamos a las palomas, compramos semillas en las tienditas que hay alrededor y nos sentamos a alimentarlas, mi hermanita y yo empezamos a corretearlas y es que nos divierte, para nosotras se ha hecho costumbre ir a Catedral a visitar los pichones y las palomas, y es que es mi parte favorita de ir a misa.

Para mí las visitas a Catedral son muy muy importantes en los domingos pues mi papá me ha contado muchas historias de Catedral, él y mi tío Víctor eran monaguillos cuando eran pequeños y mi tío también fue sacristán y conoció a muchos sacerdotes y obispos que ahí estuvieron y en otras iglesias de Culiacán.

A mi familia y a mí nos gusta mucho y significa algo muy importante visitar la Catedral, mi papá siempre me dijo que en su infancia él y sus hermanos vivieron muchas aventuras siendo monaguillos en Catedral y ahora que han pasado los años siguen teniendo otras aventuras, pero ahora de mucho riesgo.

Les cuento un poco de las aventuras que mi papá y mi tío Víctor, pues resulta que mi tío Víctor y mi papá son relojeros, pero no de los relojes normales que traes en el brazo, sino de esos relojes grandotes que están en las iglesias, plazas y otros lugares que tienen relojes antiguos, esos que escuchas que

marcan las horas con sus campanadas cuando pasas cerca por alguna calle donde está el reloj.

Mi papá es maestro de música, pero otro de sus trabajos que a él le gusta mucho es darle mantenimiento a estos los relojes grandotes y ponerle iluminación a las cruces de las iglesias, y ahí empieza la aventura de mi papá, cada vez que se sube a Catedral lo veo como el Hombre Araña, pues siempre está arriba de las torres, en su trabajo se encarga de subirse a lo más alto de esas torres para poner la iluminación a las cruces, él siempre ha hecho este trabajo desde antes que yo naciera y me ha contado que sube por unas pequeñas y viejas escaleras de madera que están por una de las torres de Catedral, al llegar al techo tiene que usar un mecate con un arnés para subirse a lo más alto de la torre y esto lo hace en las demás torres. Cuando mi papá está en lo más alto de la torre y después de reparar las cruces o poner la iluminación de neón, siempre saca su celular para tomar videos de toda la panorámica de la ciudad, pues no todas las personas pueden llegar hasta esa altura para sacar una foto o un video. Cuando en mi casa me enseña los videos me dan como escalofríos y también emoción de verlo tan alto, en esas alturas que no todos tienen el valor de estar en la punta de las torres de Catedral.

Muchas veces han sido las que mi papá ha subido que ya perdió la cuenta y me dice siempre que cada vez es más peligroso, las cúpulas de las torres son circulares (me dijo) y de bajada como un domo, no hay mucho espacio para estar parado ni sostenerse, es solo un filito donde se para y se sostiene del arnés y la cuerda, es por eso que yo le llamo el hombre araña, como el de la película que se trepa a las torres.

También les quiero contar de las aventuras de mi tío Víctor en Catedral cuando era monaguillo, mi papá me ha contado cómo mi tío quedó a cargo del reloj antiguo que está en la Catedral, me dice que un viejito se encargaba de darle cuerda al reloj y mi tío se subía con él por una escalera muy alta de caracol, como el viejito ya era muy mayor se cansaba cada vez que subía por esa escalera, fue así como un día le dijo que él se hiciera cargo de darle la cuerda al reloj porque para él ya era muy cansado, a mi tío le gustaba dar la cuerda a los relojes y limpiarlos y empezó a aprender sobre relojes y sobre las partes

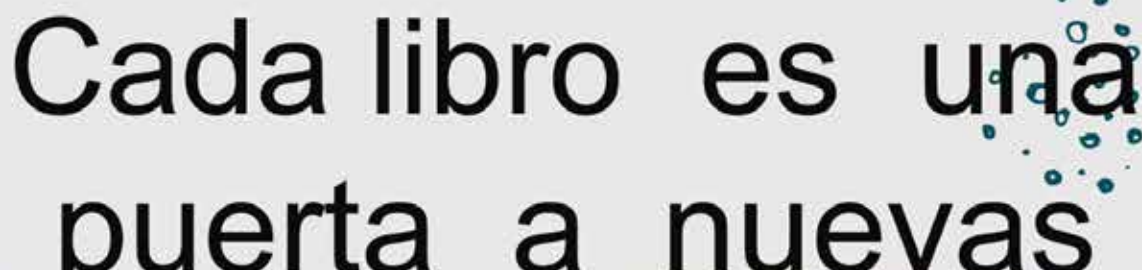


María José Buelna Yepis.

de los relojes mecánicos y era un niño.

A mi tío le gustaba todo lo de los relojes y aprendió mucho sobre las maquinarias con el tiempo él se dedicó a rescatar muchos relojes que estaban detenidos y que no funcionaban, empezó en Culiacán y luego se fue a muchos lugares del Estado de Sinaloa. Ahora él junto con mi papá se dedica a darles mantenimiento a esas grandes máquinas de la historia que marcan el tiempo con su tic tac y el avance de cada manecilla, a mi tío lo llaman “el guardián del tiempo”.

Me gusta mucho escuchar las aventuras de mi papá y mi tío Víctor en Catedral, ellos siempre son parte de la Catedral, para que se vea muy bonita y todos los que viene de afuera vengán a visitarla y por las noches vean como esta iluminada y si volteas arriba verás sus cruces de neón y al centro su arcángel pintado de oro, escucharás las campanadas del reloj que muchos años ha estado y seguirá marcando la hora. Y si vienen de fuera nunca dejes de tomar tu foto de la Catedral, para que sepan que estuviste en Culiacán.



Cada libro es una puerta a nuevas aventuras

¿Listo para abrir la tuya?



Biblioteca Regional

especializada en libros de historia, política, economía, social, educación, arquitectura, literatura, entre otros temas, con un acervo de alrededor de 3085 libros, monografías, revistas y más.

Palacio de la Memoria

Blvd. Guillermo Bátiz Paredes, esquina con Liberalismo No. 300 Col. República
República Mexicana
Horario de 8:30 A.M a 3:30 PM